

ALEXANDER: Vi ska blicka framåt. Musikhjälpen, den tolfte till artonde december är det dags i Sveriges radio och Sveriges television igen, och nu ska ni få veta vilka som blir programledare.

RADIORÖST: Musikhjälpen i P3 och SVT Play.

KODJO: Jag har varit med i Musikhjälpen fem gånger, men tyvärr är det så att allt som är gott måste ha ett slut, så i år blir mitt allra sista Musikhjälpen. Och därför är det så, så viktigt att ni har koll på er Musikhjälpenhistoria, så vi tar det en gång till. 2011 alla flickor har rätt att gå i skolan, 2012 barnen i slummen har rätt till rent vatten, 2013 alla ... vem var det som kastade?

[skratt]

ALEXANDER: Mm. Vem var det?

HOWLIN PELLE: Det var du.

KODJO: Ja.

LITTLE JINDER: Det var jag.

ALEXANDER: Det var Little Jinder. Howlin Pelle är helt oskyldig.

HOWLIN PELLE: Ja.

ALEXANDER: Som alltid.

HOWLIN PELLE: Mm. Så är jag. Oskyldig.

ALEXANDER: Och Kodjo.

MARIANNE: Alltså årets programledare i Musikhjälpen.

[allmänt medhåll]

- KODJO: Jag känner i den här konstellationen att jag behöver något tillägg.
Howlin Pelle, Josefin Little Jinder, Kodjo ...
- HOWLIN PELLE: Big Kodjo Akolor.
- KODJO: Det låter konstigt. Vi får jobba på det i buren.
- HOWLIN PELLE: Mm.
- LITTLE JINDER: Cool Kodjo.
- MARIANNE: Ja gud, ni ska in i den där buren nu. Har ni tänkt över det här?
- LITTLE JINDER: Mm.
- HOWLIN PELLE: Nej, jag har inte tänkt över det, men det är därför jag gör det.
- LITTLE JINDER: [skratt]
- HOWLIN PELLE: Man ska inte tänka så mycket har jag kommit på.
- LITTLE JINDER: Pelle har blivit en ja-sägare.
- HOWLIN PELLE: Jag har blivit en ja-sägare, jag jobbar på det.
- MARIANNE: Ja. Det verkar som att det blir ett behov?
- KODJO: Ja, men det blir ju det. Man fastnar någonstans efter ett tag. Men det här är ju min sista vända.
- ALEXANDER: Ja, det har du bestämt dig för?
- KODJO: Ja, annars kommer jag göra det här alldeles för länge känner jag. Nej men jag känner ett ansvar gentemot programmet och mig själv att någonstans våga lämna plats för nya talanger.

ALEXANDER: Och då såg vi genom den här trailern att du har insett att din roll här är att vara läraren som ska förmedla till adepterna vad det innebär. Vad är ditt ... vad ska de tänka på? Vad är grejen de måste lära sig?

KODJO: Jag gillar ju att ge det intrycket, och sen släpper jag dem bara. Jag tänker på mig själv som den där taskiga föräldern som bara kastar ungarna i poolen så säger jag ”simma”.

[skratt]

HOWLIN PELLE: Han invaggar oss i en falsk känsla av säkerhet.

KODJO: ”Vi ska bara leka på den djupa änden, kom nu kids”.

MARIANNE: Fast det där var väl snarare osäkerhet? Är det så läskigt?

KODJO: [skratt] Ja, men det jag försöker verkligen förklara är att det går inte att förbereda sig. Det finns verkligen inte ...

MARIANNE: Men mentalt på det där ändå att vara instängd så länge, det går väl att förbereda sig på?

KODJO: Nej.

MARIANNE: Har du inte gått i stora terapivändor innan?

KODJO: Nej, det är snarare efter man får sitta.

MARIANNE: Efter får man sitta?

KODJO: Ja.

ALEXANDER: Det är ju alltså en direktsändning som är 144 timmar lång.

KODJO: Stämmer.

ALEXANDER: Instängda i en glasbur, i år på ett torg i Örebro, och hur mycket avkoppling blir det under den här tiden? Har man någonstans att dra sig undan om man är på lite dåligt morgonhumör eller hur funkar det?

HOWLIN PELLE: Det får nästan du svara på igen.

[skratt]

KODJO: Det finns ett litet sidorum som vi har. Ungefär som det här bordet här.

ALEXANDER: Skrikkammare, där man får [hör inte 00:03:08].

HOWLIN PELLE: Cell.

KODJO: Ja. Nej, men det är två stycken dubbelsängar. Det är där vi har vårt lilla krypin, och där får man lägga sig i fosterställning och krama om sig själv, och sen ut och jobba igen.

LITTLE JINDER: Jag har fått tips av Linnea Henriksson att ta överslafan.

KODJO: Mm.

LITTLE JINDER: För att om man ligger i underslafan är det alltid någon som dundrar ner på en när man ska gå ner. Så jag paxar den nu, officiellt.

MARIANNE: Ja.

HOWLIN PELLE: Det finns ju två överslafar.

[skratt]

HOWLIN PELLE: Så jag paxar den andra.

MARIANNE: Men det var ett väldigt praktiskt tips. Vad har ni mer fått för tips då?

LITTLE JINDER: Vi har fått tips om att ... folk pratar mest om att man sover så lite, men vi ...

HOWLIN PELLE: Det enda folk säger är att man inte kan förbereda sig.

LITTLE JINDER: Ja.

HOWLIN PELLE: Så att då har jag bara släppt det helt tänker jag. Får jag se vad som händer.

LITTLE JINDER: Ja, men jag är inte så här ... sover inte skitmycket.

MARIANNE: Men grejen är ju att dra in pengar.

[allmänt medhåll]

LITTLE JINDER: Engagera folk.

MARIANNE: Det är det det går ut på.

ALEXANDER: Och ni har varit gäster i programmet tidigare, och visst var det så att du auktionerade ut en svensxa, möhippa och en födelsedagsfest någon gång va?

HOWLIN PELLE: Det stämmer.

ALEXANDER: Hur gick det med det?

HOWLIN PELLE: Det gick bra. Båda har genomförts och båda var succéer kan man säga.

MARIANNE: Vad blev det för födelsedagsfest?

HOWLIN PELLE: Det var, i Söderbärke så var det någon kille som vann den där auktionen och hade en stor födelsedagsfest där vi var inblandade. Egentligen hade vi bara tänkt dyka upp med tårta och så där, men så klart så med alla såna där grejer så blir man övertygad om att man ska kanske spela en låt och så där, så det växte till ett monster, men det var ett väldigt roligt monster.